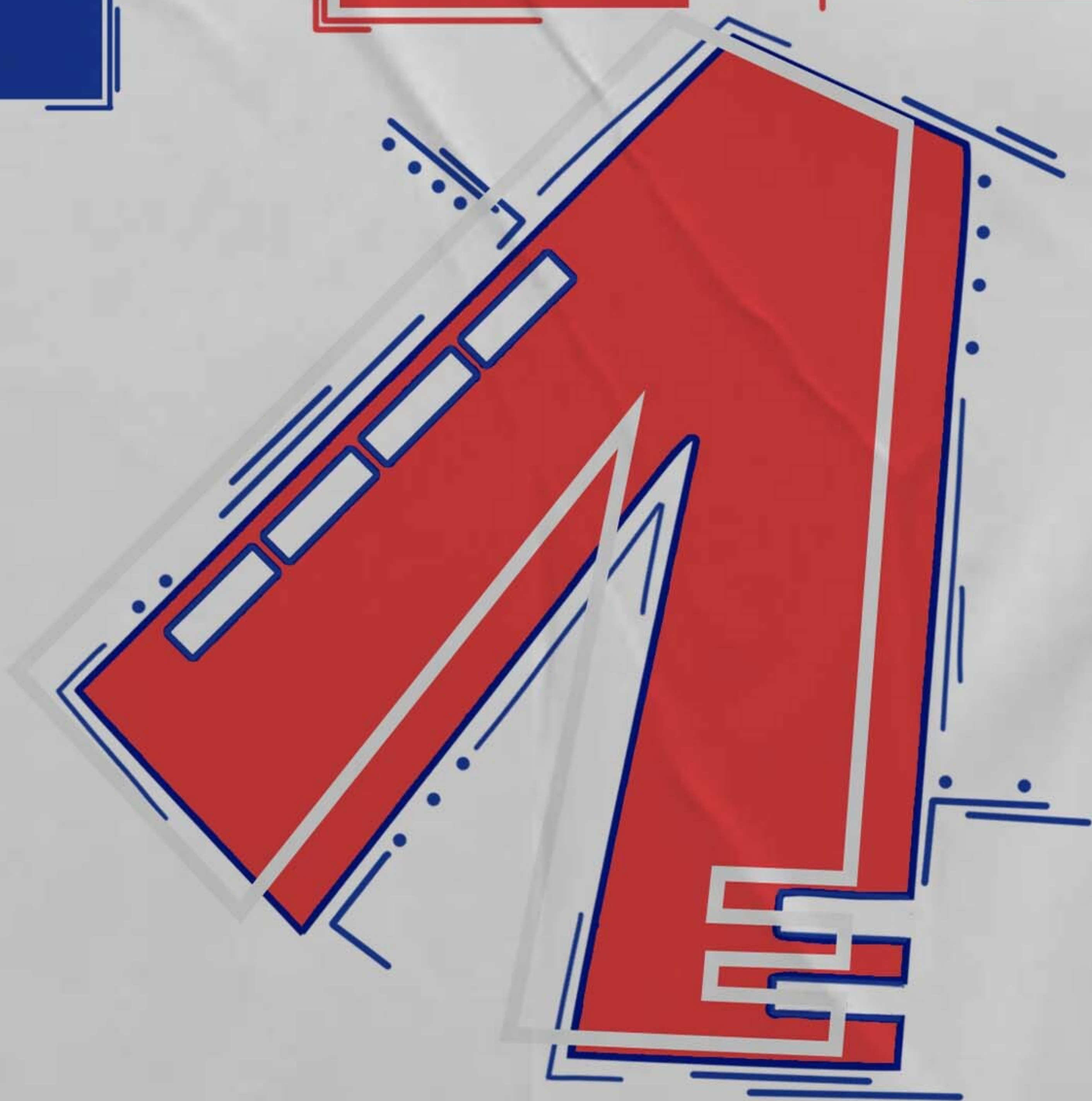
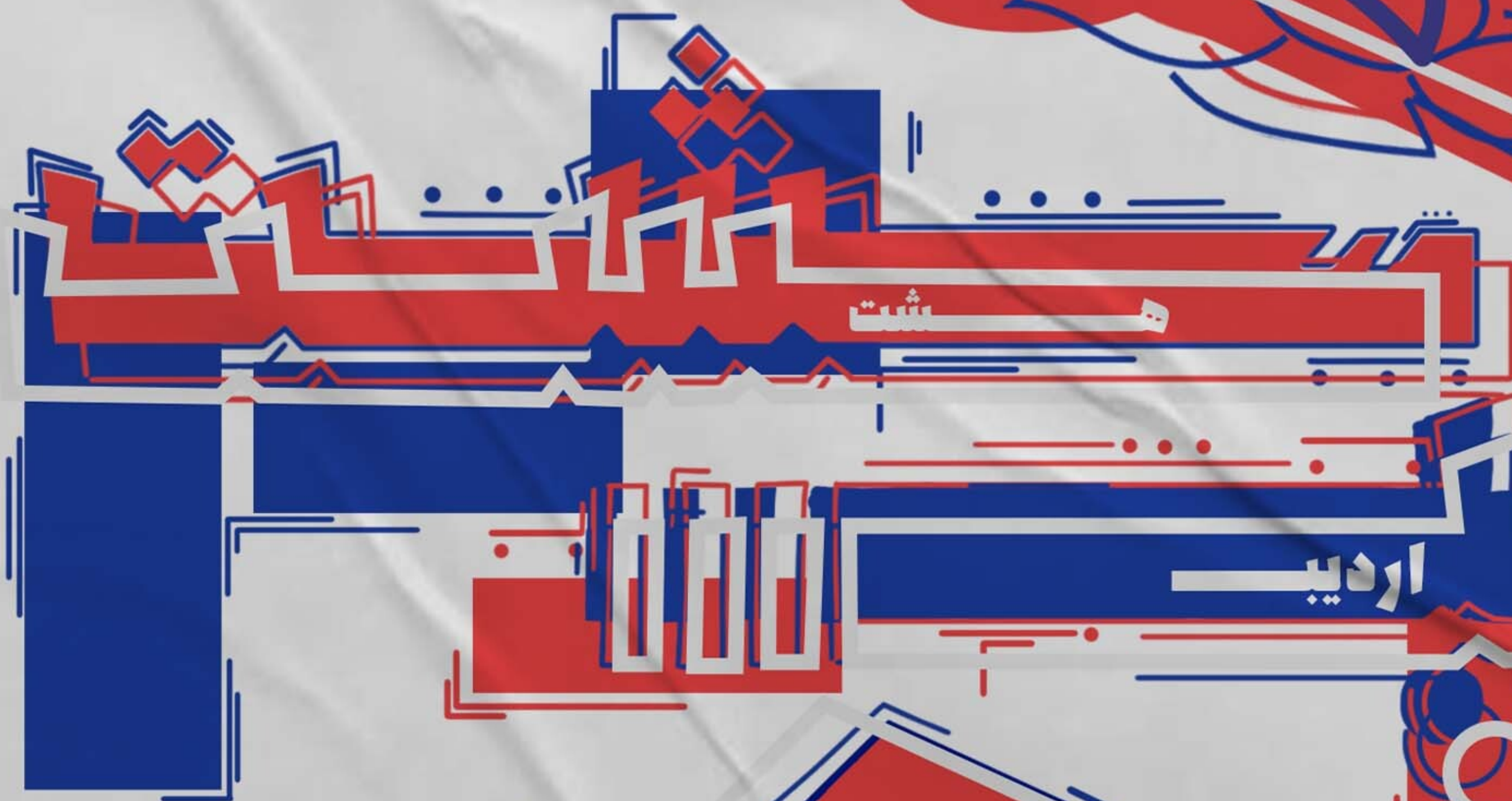


ANNOUNCEMENT

OF

THE 8TH ORDIBEHESHT NATIONAL
STUDENTAL THEATER FESTIVAL



فراخوان

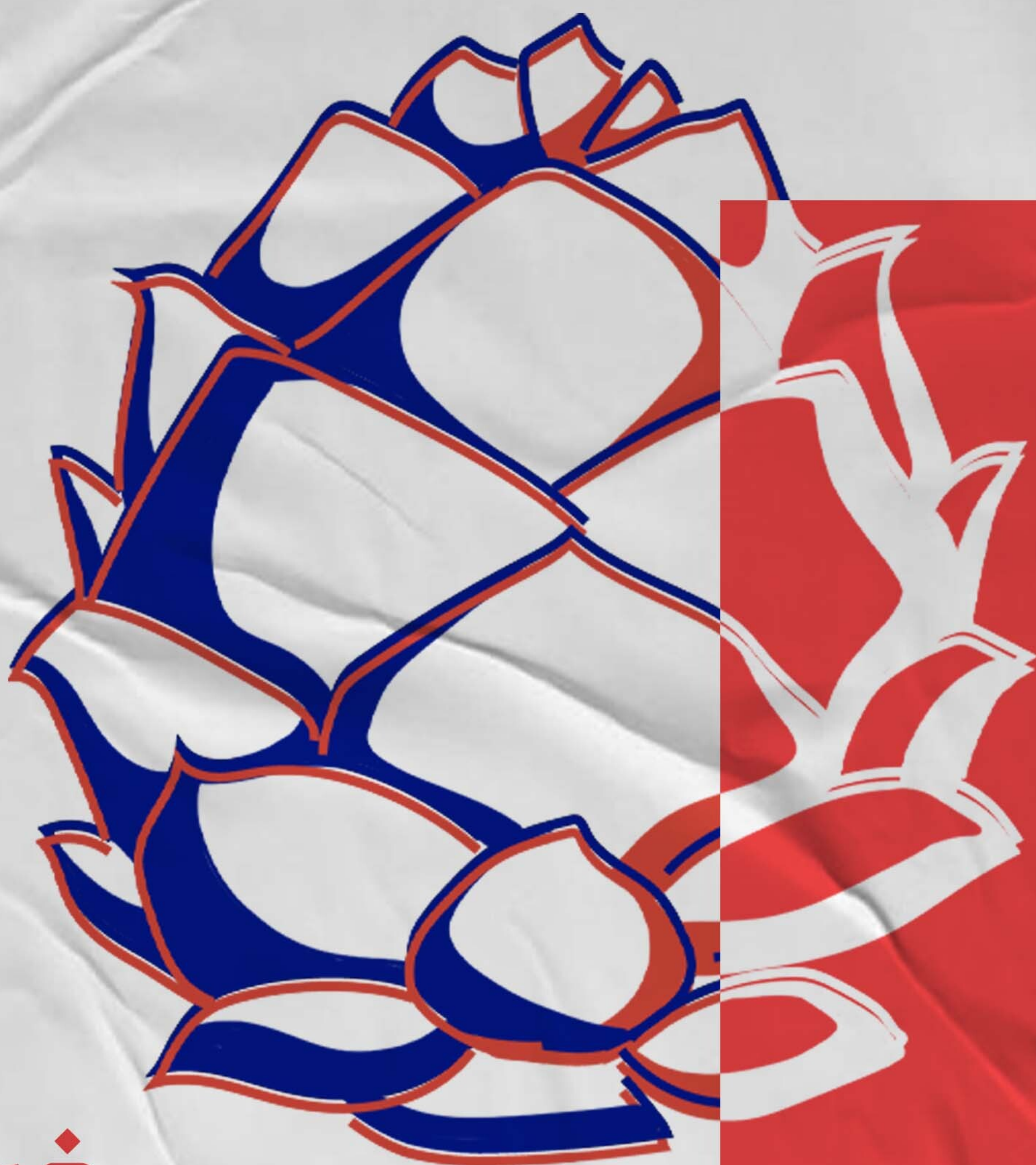
هشتمین جشنواره
ملی تئاتر
دانشجویی

خرداد ۱۴۰۴ - دانشگاه دامغان



و آنک... ..

آنجا، مردم برای دیدن نمایش مان گرد آمده اند و توفیق آسانی را
برای آنچه خواست دل ماست تدارک می بینند، و با توده‌ی بی
حرکت خود همه‌ی نیمکت‌ها را اشغال کرده‌اند.
این همه نگاه مشتاق که به پرده دوخته شده، در این آغاز فصل
نمایش، امید به چیز تازه‌ای بسته است. از این رو، یافتن چنان
چیزی برای شان، دغدغه‌ی بزرگ من است...



فاوست

(۱۸۰۸)

یوهان ولفگانگ فون گوته



رقع معرفی بخش های کتابت

سرزمین

جشنواره ملی تئاتر دانشجویی اردیبهشت هر ساله با هدف شناخت و معرفی استعداد های برتر تئاتر دانشجویی کشور در دانشگاه دامغان برگزار می شود. دبیرخانه جشنواره اردیبهشت در نظر دارد این دوره را با تکیه بر **خوانش های نو** از متون نمایشی، **فرم های نوآورانه اجرا** و تمرکز بر **داستان های معاصر فارسی** برگزار کند.

سرزمین نام بخش اصلی هشتمین جشنواره ملی تئاتر دانشجویی اردیبهشت است که در چهار بخش اجرای صحنه ای، گونه های نو، نمایشنامه نویسی و پژوهش برگزار می گردد.

فراخوان بخش خانه نیز در روزهای آینده به صورت جداگانه منتشر خواهد شد.

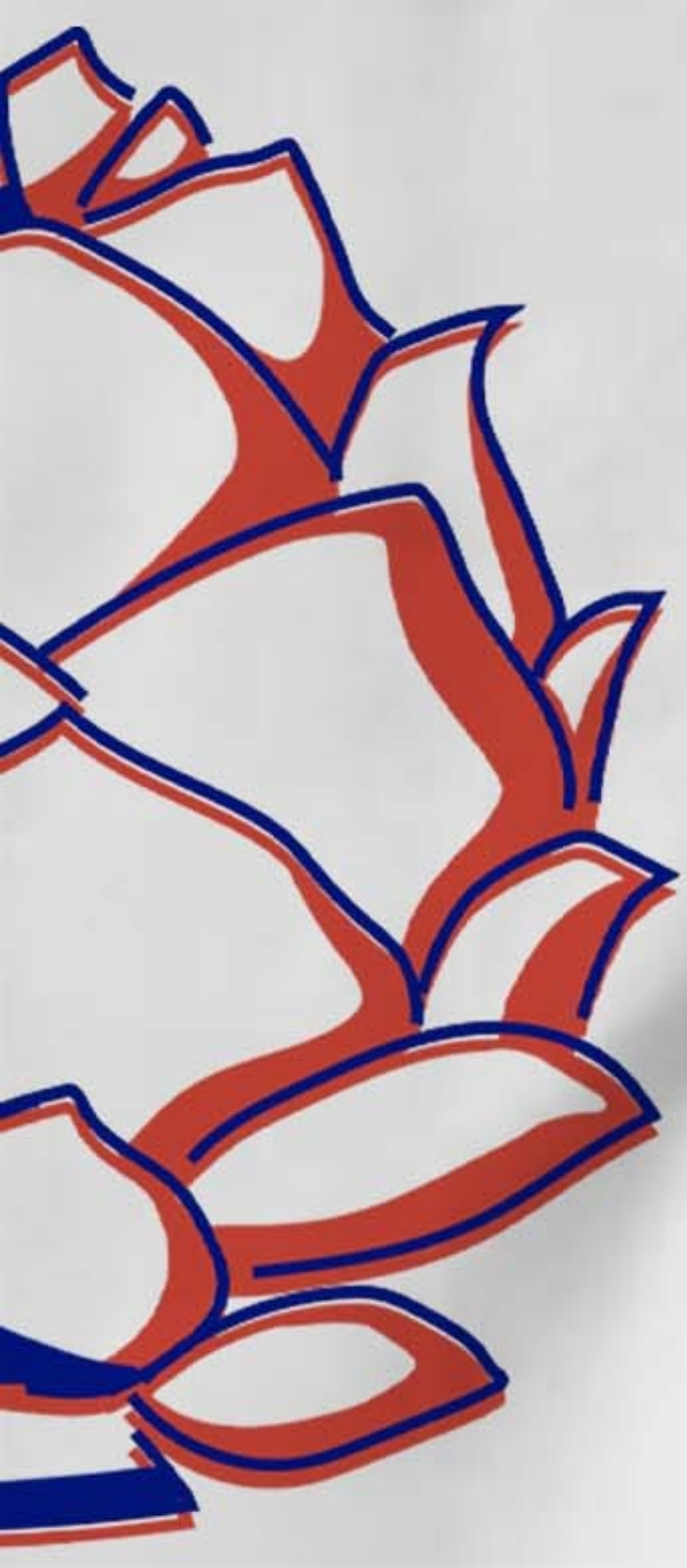


الف

اجرای صحنه‌ای



متقاضیان شرکت در این بخش، باید ویدئوی اثر خود را در گوگل درایو بارگذاری کرده و لینک آن را در فرم ارسال اثر درج کنند. ویدئوی فرستاده شده باید بایک دوربین و بدون برش ضبط شده باشد.





گونه‌های نو

این بخش با دو شکل **لکچر-پرفورمنس** (از آموزش تا اجرا) و **آزاد** برگزار می‌شود.

لکچر - پرفورمنس

متقاضیان شرکت در این بخش، باید ایده‌ای خود در زمینه لکچر-پرفورمنس را «۱۰۰۰ تا ۳۰۰۰ کلمه» در فرم ارسال اثر درج کنند. از میان ایده‌های ارسالی، هیئت انتخاب جشنواره، تعدادی را انتخاب و به دبیرخانه معرفی می‌کند. در مرحله بعد، صاحبان ایده‌های منتخب برای شرکت در کارگاه‌های «از آموزش تا اجرا» دعوت می‌شوند که در مراحل اولیه به صورت آنلاین و در آخرین مرحله به صورت حضوری برگزار خواهند شد. برگزیدگان این کارگاه‌ها به جشنواره راه می‌یابند.

لازم به ذکر است که بخش لکچر-پرفورمنس به صورت **غیررقابتی** برگزار می‌شود.

آزاد

متقاضیان شرکت در این بخش، باید ویدئوی آثار خود در زمینه دیگرگونه‌های نو اجرایی از جمله پرفورمنس، مستند، تئاتر محیطی و... را در گوگل درایو بارگذاری کرده و لینک آن را در فرم ارسال اثر درج کنند. لازم به ذکر است که اولویت دبیرخانه جشنواره در این بخش با آثاری است که در جایی به غیر از محیط **بلک باکس** و **قاب صحنه‌ای** اجرا شوند.



این بخش با دو موضوع
آزاد و اقتباسی
(داستان های معاصر فارسی)
برگزار می شود.

نمایشنامه نویسی

آزاد

متقاضیان شرکت در این بخش،
باید نمایشنامه تألیفی خود را به
دو صورت فایل **Word** و **PDF** در
فرم ارسال اثر درج کنند.

اقتباسی

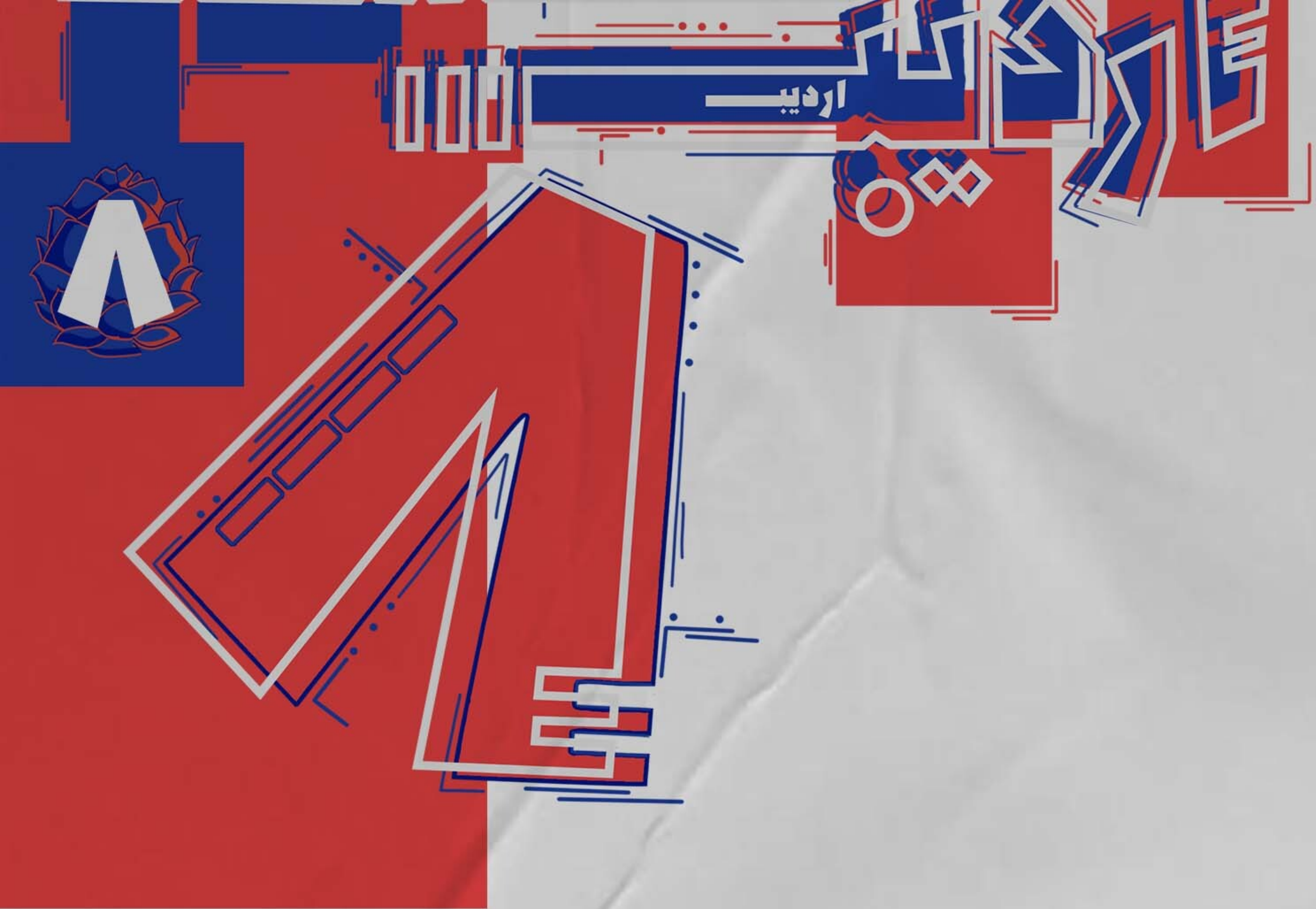
متقاضیان شرکت در این بخش،
باید نمایشنامه اقتباسی خود را که
از یک یا چند **داستان معاصر**
فارسی اقتباس شده (با ذکر نام و
مشخصات نشر داستان یا داستان
ها)، به دو صورت فایل **Word** و
PDF در فرم ارسال اثر درج کنند.



پژوهش

این بخش با دو موضوع **آزاد** و **ویژه** و به دو شکل **مقاله** و **جستار** برگزار می‌شود. منظور از مقاله، مقاله علمی با استانداردهای همایش‌های دانشگاهی و نشریات علمی است و تمامی مقالات ارسالی باید دارای بخش‌های یک اثر پژوهشی شامل **عنوان**، **چکیده**، **واژه‌های کلیدی**، **مقدمه** (شامل بیان مسأله و ضرورت و اهمیت پژوهش)، **بدنه اثر** (شامل پیشینه، مبانی نظری، بحث و تحلیل و یافته‌های پژوهش)، **نتیجه‌گیری** و **منابع** باشد و در نوشتن آنها اصول ارجاع‌دهی علمی به منابع رعایت شده باشد. منظور از جستار، نوشته‌ای دانشگاهی است که بر اساس بینش فرهنگی و اجتماعی نویسنده و دانش نظری و تجربه پژوهشی او نوشته می‌شود. رعایت اصول ارجاع‌دهی در جستار ضروری نیست، اما در صورتی که گزاره‌های موجود در جستار به لحاظ محتوایی نیازمند استناد به منابع یا گزاره‌های فرامتنی باشند، ارجاع به منابع در متن به شیوه مرسوم مقالات علمی خواهد بود. جستارها از نظر موضوعی می‌توانند با رویکردهای تحلیلی یا انتقادی درباره رویدادها یا آثار نمایشی در ایران و جهان (اجراها و نمایشنامه‌ها) یا روندهایی از وضعیت تئاتر و به طور خاص تئاتر دانشگاهی در ایران و جهان نوشته شوند.





آزاد

متقاضیان شرکت در این بخش، باید جستار و مقاله‌های تألیفی خود را (حداقل ۲۰۰۰ کلمه برای مقاله و ۱۰۰۰ کلمه برای جستار) به دو صورت فایل Word و PDF در فرم ارسال اثر درج کنند.

ویژه

متقاضیان شرکت در این بخش، باید جستار و مقاله‌های تألیفی خود را (حداقل ۲۰۰۰ کلمه برای مقاله و ۱۰۰۰ کلمه برای جستار) با موضوع اقتباس نمایش و نمایشنامه‌ها از داستان‌های معاصر فارسی را به دو صورت فایل Word و PDF در فرم ارسال اثر درج کنند.





گاه شمار جشنواره

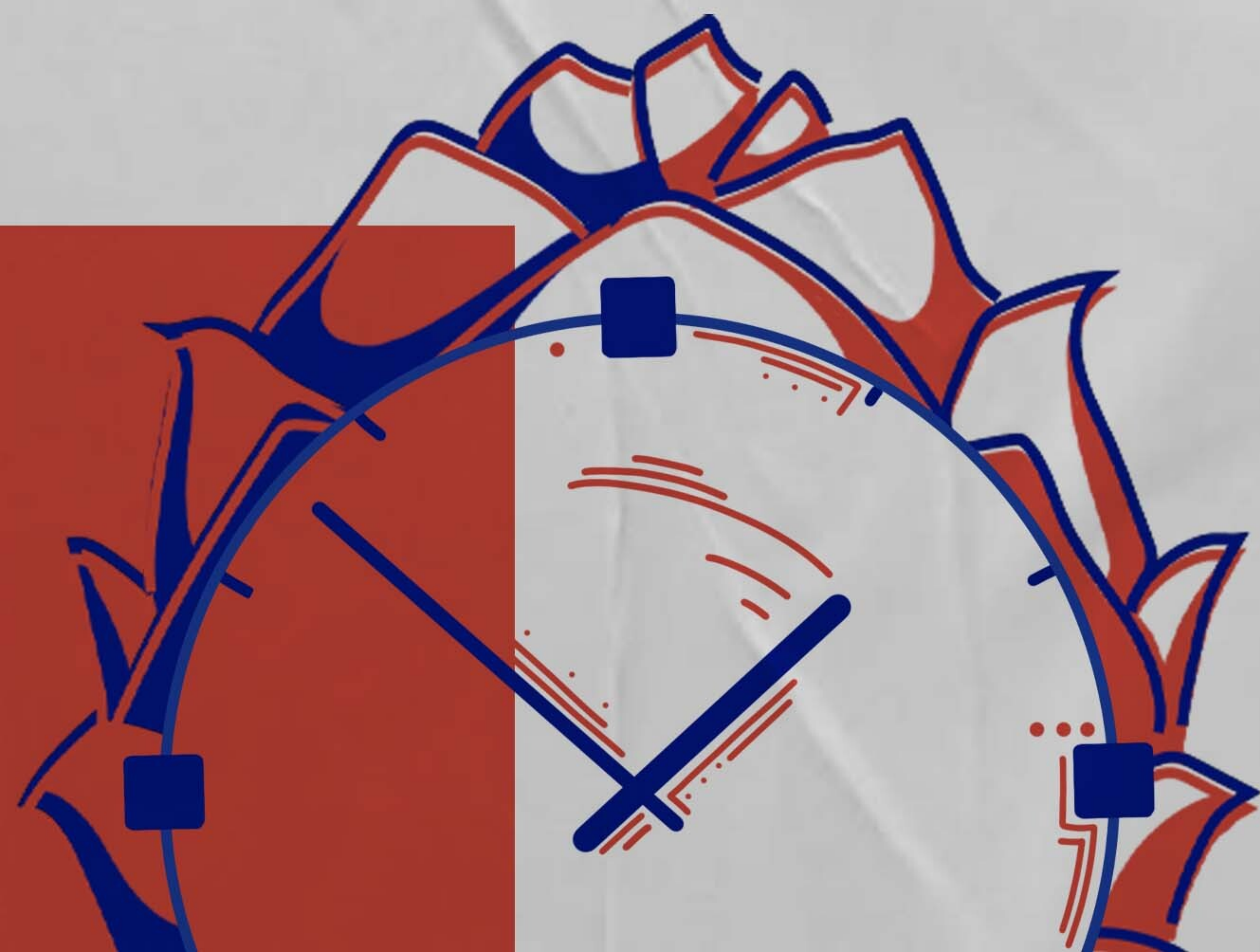
انتشار فراخوان: ۱۶ آذر ماه ۱۴۰۳

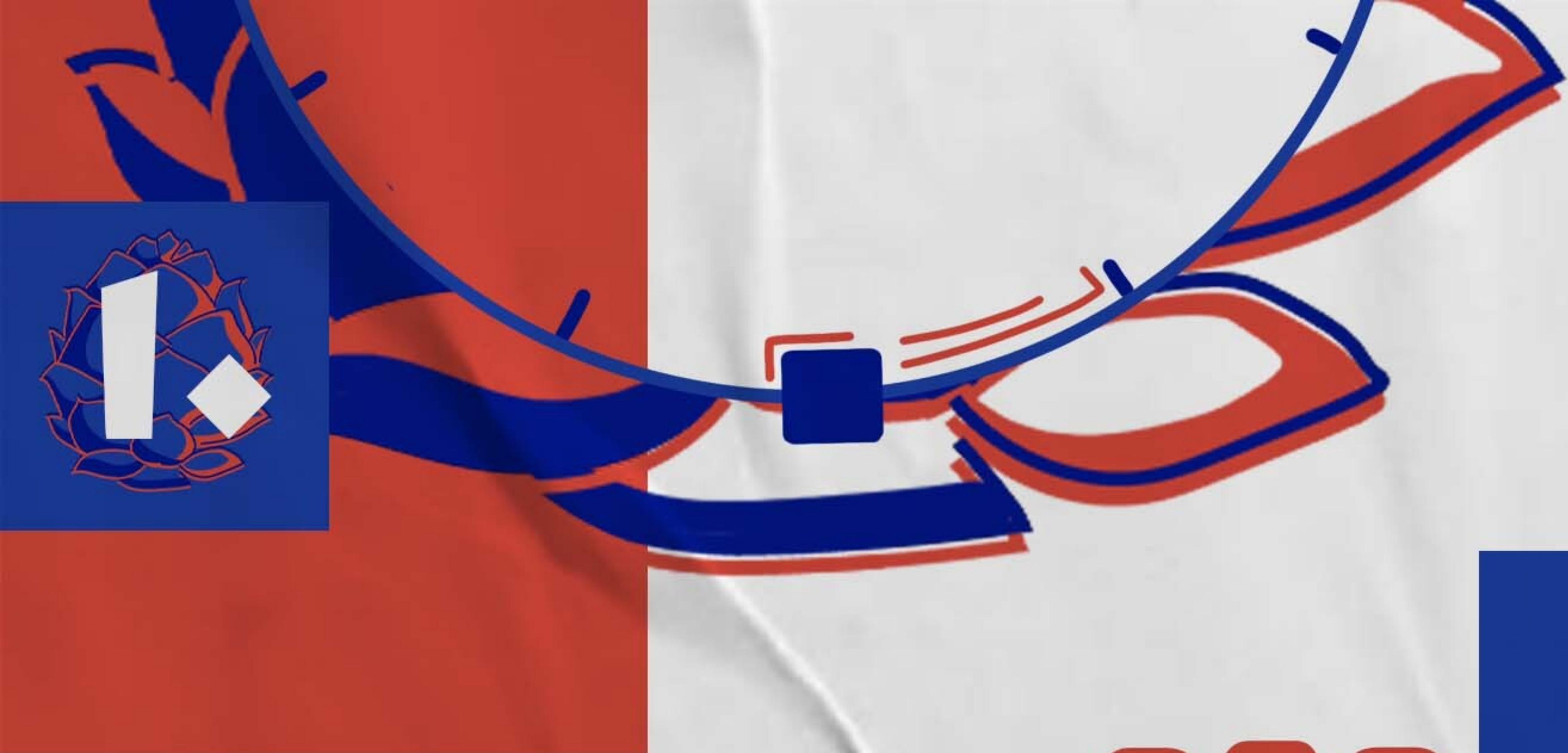
آخرین مهلت ارسال ایده لکچر-پرفورمنس: ۲۵ دی ماه ۱۴۰۳

آخرین مهلت ارسال نمایشنامه و پژوهش: ۱ اسفند ماه ۱۴۰۳

آخرین مهلت ارسال ویدئوی اجرای صحنه‌ای و گونه‌های نو: ۱۵ فروردین ماه ۱۴۰۴

تاریخ برگزاری جشنواره: نیمه اول خرداد ماه ۱۴۰۴





شرایط عمومی شرکت در جشنواره

- تمامی دانشجویان سراسر کشور و دانش‌آموختگانی که از خرداد ماه ۱۴۰۰ به بعد فارغ‌التحصیل شده‌اند، می‌توانند در هشتمین جشنواره ملی تئاتر دانشجویی اردیبهشت ثبت نام کنند.
- نویسندگان آثار برگزیده بخش اقتباسی نمایشنامه نویسی، در صورت لزوم، می‌بایست مجوز نویسنده اثر اولیه را به دبیر خانه جشنواره ارائه دهند.
- اعضای گروه آثار راه یافته به بخش اصلی جشنواره، باید برای اجرای آثار خود در روزهای برگزاری جشنواره در دامغان حاضر شوند. اسکان و پذیرایی شرکت کنندگان به عهده جشنواره است.
- هر فرد واجد شرایط می‌تواند هم‌زمان در تمام بخش‌های جشنواره شرکت کرده و برای هر بخش با دو اثر مجزا ثبت نام کند.
- جشنواره اردیبهشت می‌تواند از آثار حضور یافته در هشتمین دوره این جشنواره فیلم، عکس، گزارش، خبر و... تهیه و در رسانه‌ها منتشر کند.
- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای هر نمایش در جشنواره بر عهده دبیرخانه است که به اقتضای هر اثر و با در نظر گرفتن امکانات موجود در هنگام مقتضی اعلام خواهد شد.
- دبیرخانه جشنواره، ارسال کننده اثر را صاحب اثر تلقی می‌کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و مسئولیت حقوقی آن متوجه ارسال کننده خواهد بود.
- اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.



برای کسب اطلاعات بیشتر و رفع هرگونه ابهام می‌توانید جشنواره ملی تئاتر دانشجویی اردیبهشت را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید.

@ordibeheshtfestival

۰۹۰۱۳۳۰۵۹۹۸

ordibeheshtfestival8@gmail.com

تلگرام:

شماره تماس:

ایمیل:

نشانی‌های آنلاین جشنواره:

وبسایت:

صفحه اینستاگرام:

کانال تلگرام:

نشانی دبیرخانه:

www.ordibehesht8.du.ac.ir

ordibehesht_festival

@ordibehesht_festival

دامغان، میدان دانشگاه، دانشگاه دامغان

دانشکده هنر



اردیبهشت